

DBH 2KO IRAKURTZEKO TREBETASUNEN ERREGISTROA

Ikaslea: Data:

| | Barneratuta | Barneratzen | Oharrak |
|--|-------------|-------------|---------|
| INFORMAZIOA BILTZEA | | | |
| Pertsonaiak, lekuzak, lekuak eta abar identifikatzen ditu. | | | |
| Testuko objektuak, lekuak eta pertsonaien ezaugarriak identifikatzen ditu, deskribapenen eta irudien laguntzarekin. | | | |
| Testuan aurkeztutako ekintzen segida antzematen du. | | | |
| Testuko datu zehatzak berreskuratzen ditu gai jakin bat garatu ahal izateko. | | | |
| Badaki zer testutara jo datu zehatzak bildu edo informazio gehigarria lortu nahi badu, falta zaizkion ezagutzak barneratzeko edo sakontzeko. | | | |
| ULERMEN OROKORRA | | | |
| Ipuin, abentura edo kondairako kontakizunean zer gertatuko den imajinatzen edo aurreikusten du. | | | |
| Gai nagusia edo ideia orokorra identifikatzen du. | | | |
| Idea nagusiak eta bigarren mailako ideiak bereizten ditu, hau da, gaiak eta azpigaiak. | | | |
| Testuko pertsonaien arteko harremanak ondorioztatzen ditu. | | | |
| Azaldutako gertaeren kausak eta ondorioak identifikatzen edo ondorioztatzen ditu. | | | |
| Laburpenak egiten ditu ondorioak ateratzeko. | | | |
| INTERPRETAZIOA | | | |
| Bere zuzeneko esperientziako gertaerak testuetako edukiarekin lotzen ditu. | | | |
| Testuko pertsonaiak eta egoerak errealitateko edo beste testu bateko antzeko pertsonaia eta egoerekin alderatzen ditu. | | | |
| Testuan azaldutako gertaeren inguruan pertsonaiek zer sentimendu dituzten identifikatzen du. | | | |
| Pertsonaien arrazoiak eta motibazioak identifikatzen ditu. | | | |
| Ulertzen ez dituen hitzak ordezkatzeko, ideiarekin esanahi orokorra ez galtzeko. | | | |
| Hitz arrunten esanahia ondorioztatzen du testuinguruari erreparatuta. | | | |
| Loturak ondorioztatzen ditu. | | | |
| EDUKIARI BURUZKO HAUSNARKETA | | | |
| Testuak sortzen ditu beste testu batzuk oinarri hartuta. | | | |
| Kontraesanak atzematen ditu testu batean edo testu-multzo batean. | | | |
| Testuaren mezu inplizitutik abiatuta, ideia sinpleak ateratzen ditu. | | | |
| Benetako eta alegiazko gertaerak bereizten ditu kontakizun historiko eta mitologikoetan, komikietan... | | | |
| Pertsonaien ekintzak epaitzen ditu. | | | |
| Bere esperientzia oinarritzat hartuta, testuari buruzko iritzia ematen du. | | | |
| Testu batzuk besteak baino nahiago dituela azaltzeko argudioak ematen ditu. | | | |
| Testutik ateratako informazioa alde aurreko ezagutzekin lotzen du. | | | |
| Egilearen edo testuaren helburua identifikatzen du. | | | |
| Bere ikuspuntuaren aldeko argudioak ematen ditu. | | | |
| Ondorioak ateratzen ditu. | | | |
| FORMARI BURUZKO HAUSNARKETA | | | |
| Testuaren egitura identifikatzen du. | | | |
| Espresio-baliabideak identifikatzen eta interpretatzen ditu. | | | |
| Argudioetan, iritzia eta gertaerak bereizten ditu. | | | |
| Gako esplizituak identifikatzen ditu ideia nagusiak ateratzeko (sarrera, izenburuak, azpiizenburuak, laburpenak...). | | | |
| Testuen egitura-motak bereizten ditu eta egitura bakoitzetik zer informazio atera dezakeen ondorioztatzen du. | | | |
| Generoak eta azpigeneroak identifikatzen ditu. | | | |